BART SIMPSON Y SU CASA DEL ÁRBOL DEL HORROR™

9NA. PRESENTACIÓN

con

PAUL DINI

TED NAIFEH

GARY SPENCER MILLIDGE

IAN BOOTHBY

DAN BRERETON

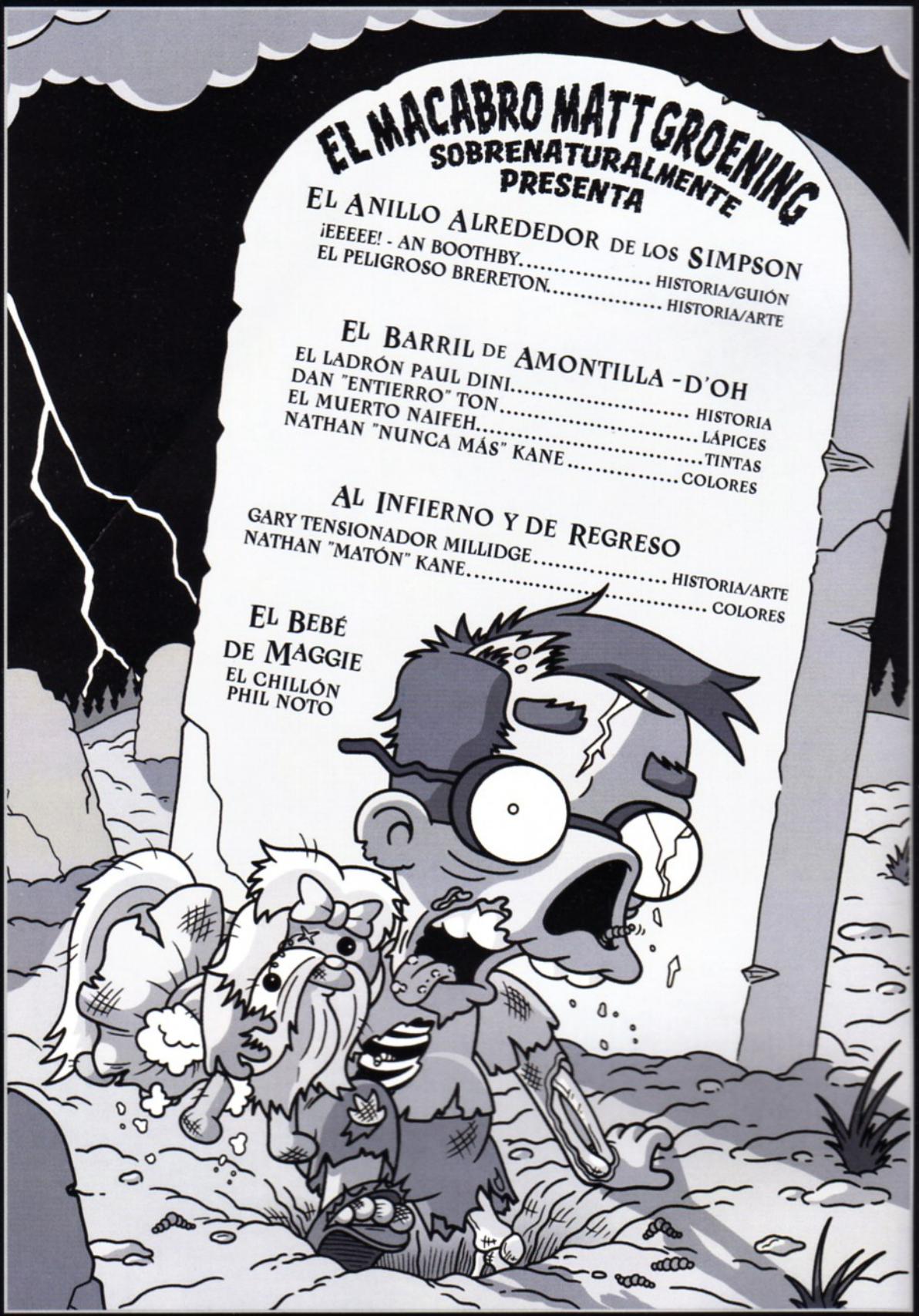
MÉXICO
$24.00

BONGO 10 AÑOS CRECIENDO

GRUPO EDITORIAL 25

BONGO COMICS GROUP

©2004 BONGO ENTERTAINMENT, INC. THE SIMPSONS ©&TM TWENTIETH CENTURY FOX FILM CORPORATION. ALL RIGHTS RESERVED.



MATT GROENING — EDITOR
TERRY DELEGEANE — GERENTE EDITORIAL
NATHAN KANE — DIRECTOR ARTÍSTICO
KAREN BATES — PRODUCCIÓN/DISEÑO
ART VILLANUEVA — PRODUCCIÓN/DISEÑO
SHERRI SMITH — ADMINISTRACIÓN
BILL MORRISON — DIRECTOR CREATIVO
BOB ZAUGH — OPERACIONES
CHRIS UNGAR — GERENTE DE PRODUCCIÓN
JASON HO — EQUIPO ARTÍSTICO
MIKE ROTE — EQUIPO ARTÍSTICO
NATHAN HAMILL — INTERNO

TREEHOUSE OF HORROR is published once a year by Bongo Entertainment, Inc., P.O. Box 1963, Santa Monica, CA 90406-1963.
Advertising Sales, JE Publishing (310) 979-7879, Jay Eisenberg, Account Executive. Issue 9. ISSN# 1080-9139.

©2003 Bongo Entertainment, Inc. The Simpsons © & TM Twentieth Century Fox Film Corporation. All rights reserved. Neither this comic nor any portion of it may be used or reproduced for any purpose whatsoever without the express written permission of Bongo Entertainment, Inc. PRINTED IN CANADA.

UN ANILLO ALREDEDOR DE LOS SIMPSON
¡PREPARAOS!
¡PROTEJED EL ANILLO A TODA COSTA, PEQUEÑO!
OBSERVAD...
¡LOS HEMOS ATACADO CON CUANTA COSA MALIGNA EXISTE EN ESTA TIERRA, OH, SEÑOR OSCURO, Y TODO LO HAN SUPERADO!
¡NO TOLERARÉ EL FRACASO!
ASÍ DEBE SER, GRAN SEÑOR, PERO HAY MUNDOS MÁS ALLÁ DE ÉSTE. AUNQUE YO MISMO NO ME ATREVO A RECURRIR A FUERZAS TAN VILES Y PELIGROSAS.
¡HAZLO! ¡YA!

COMO ORDENES.
CUBRIRÉ CON MI RED MÍSTICA LOS MUNDOS INFERNALES, PARA TRAER SERES DE UN PODER INIMAGINABLE.
ASÍ...
DECIDME QUÉ PENSAMIENTOS TURBAN VUESTRA MENTE, REY ELFO.
SE TRATA DE MI BODA INMINENTE LO QUE ME HACE FRUNCIR MI CEÑO.
ME ENTRISTECEN TODAS LAS ELFAS HERMOSAS DE MI REINO QUE NUNCA HAN DE GOZAR MIS FAVORES... SIENTO PENA POR ELLAS.
UM... SÍ LAS... AH... MUJERES.
CUÁNTO AMÁIS A LAS MUJERES, REY ELFO.
HERMANOS, TRAS MUCHOS PELIGROS, NUESTRO RETO POR FIN SE ACERCA A SU FINAL. FIJAROS BIEN, PUES ES DE SUMA IMPORTANCIA QUE NO SE DISTRAIGAN POR NADA.

¡KA-BLAM!

¿QUÉ RAYOS...? ¡OOH, ENANITOS!
¿DÓNDE ESTAMOS?
SOY BART SIMPSON. ¿QUIÉN DIABLOS SON USTEDES?

¡QUÉ ABUELO TAN DESCONSIDERADO ERES! ¡DEJAS QUE ESTOS POBRES NIÑOS ANDEN DESCALZOS EN LA NIEVE!
¡CHÉCALES EL VELLO! ¡HOMBRE, OJALÁ MI CABEZA SE VIERA COMO SUS PIES!
¡QUÉ SERES TAN EXTRAÑOS! ¡DEBE SER OBRA DEL LORD OSCURO!

ESTAMOS EN UNA MISIÓN SAGRADA PARA LANZAR EL ANILLO DE PODER EN LA MONTAÑA TERRIBLE DE...
NO TE PREGUNTÉ LA HISTORIA DE TU VIDA. ¿ASÍ QUE UNA MISIÓN, EH? ES ESO O IR A TRABAJAR, ASÍ QUE CUENTA CON LA FAMILIA SIMPSON.

SIENTO UNA GRAN MALDAD EN ÉSTE.
SÍ, SÍ, YA HE OÍDO ESO ANTES, YODA. ¡VAMOS A LA MISIÓN!

¿YA VAMOS A LLEGAR? ¿YA VAMOS A LLEGAR? ¿YA VAMOS A LLEGAR?
¿ESTO PARECE UN VOLCÁN ANTE VOSOTROS?

ESTE ENANO ME PICA CON SU HACHA.
¡NO ES CIERTO!
¡NO ME HAGAN IR PARA ALLÁ! O SI NO, ¡ME DESHARÉ DE ESTA HERMANDAD Y NOS IREMOS A CASA, PARA QUE LA MALDAD REINE PARA SIEMPRE! ¿ES ESO LO QUE QUIEREN?
¿NO PUEDE EL FUEGO NORMAL DESTRUIR EL ANILLO?
SÓLO EL CALOR DEL VOLCÁN PUEDE DESHACER LO QUE EL LORD OSCURO HA FORJADO.
ES MUY BONITO. ¿TE MOLESTARÍA SI ME LO PROBARA?
¡NOOOO!

¿HAY MÁS FAENAS QUE DEBO REALIZAR PARA VOS SIN MI CAMISA, REINA MÍA?
KRUSTY BURGER
The Springfie
LA ESCUELA PUEDE TENER TODO EL DINERO QUE QUIERA, DICE EL PRESIDENTE

¡CUÁNTO PODER! ¡BRRRRR! VAYA QUE CORR@MPE.

¡UUUPS!
¡TENED CUIDADO! ¡SIENTO QUE UN PELIGRO SE APROXIMA!

DECIDME, ¿QUÉ ES ESTE BREBAJE QUE TRAJISTEIS? ¿ES AJENJO, ES ANÍS O ES MANZANILLA?
¿ES DECIR QUE AQUÍ NO HAY *DUFF*? ¡BEBER CERVEZA ES LO QUE NOS DISTINGUE DE LOS ANIMALES!
¿NO PUEDES FUNDIRLO CON UN LANZALLAMAS?
¿UN QUÉ? NO.
¿Y UN SABLE LÁSER?
¡NO!

¡*PAPÁ*! ¡*CUIDADO*!
AHORA NO, LISA. TU PAPÁ QUIERE PRESENTAR LA CERVEZA A ESTA NUEVA CULTURA.

¡POR LA BARBA ROJA DE ODIN! REALMENTE ES UN NÉCTAR DE LOS DIOSES.
OH, OH.

¿NO PUEDES APLASTAR EL ANILLO CON UN TORNIQUETE?
¡NO, SÓLO SIRVE EL VOLCÁN! ¡AHORA CALLA, MUCHACHO! ¡DEBO TENER UNA CONCENTRACIÓN ABSOLUTA SI HE DE DERROTAR A NUESTROS ENEMIGOS!
¡VAAAAA!
¡HAZTE A UN LADO, BARBAS DE CHIVO!
Y BIEN, HEMOS PERDIDO AL REY DE LOS ELFOS Y AL LORD DE LOS ENANOS. EXPRESEMOS NUESTRO PESAR.
LUEGO...
DIJE QUE LO SENTÍA. ¿HASTA CUÁNDO NOS VAMOS A ECHAR LA CULPA?
¡VAYA! CREO QUE NUESTRO AMOR NO IBA A SER.
NUESTRA MISIÓN ES MÁS TERRIBLE ENTRE TANTOS PELIGROS Y LODO.
¡P-U! ¿QUÉ HUELE COMO A PESCADO PODRIDO?

ES LA MEJOR HIERBA EN TODAS LAS TIERRAS DEL OESTE...
TAL ES LA VERDAD ABSOLUTA, HALFLING.
QUIERO LANZAR UN GAS, PERO NADIE DEBE SABER QUE FUI YO. HEY, AQUÍ ESTÁ EL ANILLO QUE TE HACE INVISIBLE.

¡ESE GORDO LLAMADO HOMERO TIENE EL ANILLO!
SÍ, SÍ, ES DE LO MEJOR.

¿QUIERES QUE BAILE MI DANZA DE LOS SIETE VELOS, AMO?
NO ME DISPARE AL CAGARME
#1 PAPÁ
HOMERO LO SABE MEJOR

AAAH, ¿QUÉ DIABLOS FUE ESA PARTE CON FLANDERS?
¡EMPUJA!
¡¡AAAAAA!

HAN CAÍDO ESOS HOBBITS NOBLES Y VALIENTES.
A LO MEJOR ESOS LOBOS QUE SE VEN HAMBRIENTOS LES SIRVEN DE COLCHÓN.
A MÍ YA NO ME PARECEN HAMBRIENTOS.

PERDÓN.

MÁS TARDE...
¿NO PODEMOS DESHACERNOS DE ELLOS?
MIRA, TODO EL DÍA LES HE HECHO SUGERENCIAS DISCRETAS COMO "¿POR QUÉ NO OS PERDÉIS?" O "¿NO ES HORA DE REGRESAR A VUESTRO AVERNO, DEMONIOS?", PERO HA SIDO INÚTIL...
¡DE SEGURO SUPERMAN PUEDE DESTRUIR EL ANILLO!
¡NO TENGO IDEA DE QUIÉN HABLÁIS, PERO NO!

¡RAAAARGH!
¡UN TROLL! ¡REAGRUPAOS Y ATACAD!
PERO, ¿CÓMO?

¿NO TENÉIS QUE LIDIAR CON TROLLS EN VUESTRO MUNDO, PEQUEÑA?
SÓLO EN LA INTERNET.
¡ENTRÁIS EN LA RED! ¡SÍ, SÍ! ¿Y LUEGO QUÉ HACÉIS?
QUEMARLOS, SUPONGO.
¡YAARGH!
¡CRACKLE!
¡POR SUPUESTO!
POR HABER PENSADO RÁPIDO SALVASTEIS EL DÍA, LADY LISA.
OH, SÓLO HICE LO QUE CUALQUIER ALUMNA DEL CUADRO DE HONOR HUBIERA HECHO.
SOIS MUY DISTINTA A VUESTRO PADRE Y HERMANO. Y A PROPÓSITO, ¿DÓNDE ESTÁ EL LLAMADO "BART"?

¡NOS HICISTEIS ARRUINAR NUESTROS ÚNICOS PARES DE ZAPATOS CÓMODOS! ¡MÁTADLOS A TODOS!
YO NADA MÁS PUSE POPÓ DE GRIFO EN UNA BOLSA DE PAPEL, EN LA PUERTA... ¡PERO CREO QUE A ELLOS NO LES GUSTÓ MI BROMA!
¡VAMOS A ESCONDERNOS EN ESE ESTANQUE!
VAYA LUGAR QUE ESCOGISTE PARA ESCONDERNOS, MARGE. ¡YA NO LE CABEN MÁS CALAMARES GIGANTES!
¡DE PRISA, SEÑORES! NUESTROS ENEMIGOS NO NOS SEGUIRÁN POR ESE HUECO EN LA PARED.

VAYA QUE LOS ANCIANOS EN ESTE MUNDO SON MUY ACTIVOS. EN EL MÍO, LOS ENCE-RRAMOS EN UN ASILO.
¿Y POR QUÉ ESTÁS TAN SEGURO QUE ELLOS NO NOS SEGUIRÁN AQUÍ?
¡RRAAHRR!
¡OH, YA SÉ POR-QUÉ!
¡ESCUCHAD-ME, MALIGNO! ¡NO PODRÉIS PASAR!
CARAY, TANTO CORRER POR CULPA DEL TERROR ME HA DADO SED.
¡BRAAAAP!

¡APENAS PUEDO CREER LO QUE HAN VISTO MIS VIEJOS OJOS! HICISTEIS DESAPARECER A NUESTRO ENEMIGO. QUIZÁS OS HE JUZGADO MAL, NOBLE HOMERO.
AAAU. HEY, NO HAY PROBLEMA.
¡TÚ TAMBIÉN ERES DE LOS MÍOS!
¡WHAP!
¡AAAÐ!
¡AAAAAAAAÐ!
¡D'OH!
OH, HOMERO, FUE UN ACCIDENTE.
LO SÉ. ¡SNIFF! ¡PERO ESO NO CAMBIA QUE PERDÍ MI ÚLTIMA CERVEZA!

¡YOINK!
¡SIN EL GRAN MAGO PARA QUE NOS GUÍE, SIN DUDA ESTAMOS PERDIDOS!
REALMENTE DEBO TENER MÁS CUIDADO CON ESA COSA.
¡OH, ESTO DEFINITIVAMENTE VA A ENTRAR A TU RÉCORD PERMANENTE, JOVENCITO!
¡CORRAN POR SUS VIDAS! ¡BART ESTÁ DESTRUYENDO LA ESCUELA!

¡NO, ES MUY FÁCIL!
¿DÓNDE ESTÁ NUESTRO GUERRERO?
BUENO, PARA NO HACERLA LARGA, LO RETÉ PARA VER SI SE ATREVÍA A BESAR AL DRAGÓN.

¡BRAAAAAP!

¡SÓLO QUEDAMOS VUESTRA FAMILIA Y YO PARA LLEVAR ESTA CARGA! ¡NOOO! ¡ES LO PEOR QUE LE HA PASADO A LA HERMANDAD!
¿QUÉ ME DICES DE ESA PELÍCULA DE RALPH BAKSHI?
¡CIERTO! ESO FUE LO SEGUNDO PEOR.

¡MIRAD! ¡LA MONTAÑA TERRIBCE POR SIN ESTÁ FRENTE A NOSOTROS!
¡QUE NADIE TOQUE NADA, HAGA NADA O DIGA NADA!

¡ESO TAMBIÉN VA POR VOS!
¡SÍ, SEÑOR! ¡PERDÓN, SEÑOR!
¡ÉSTA ES UNA OCASIÓN ESPECIAL, ASÍ QUE ANTES DÉJAME DARLE UNA PULIDITA!
GRABÉ A OPRAH MIENTRAS TÚ VEÍAS A MARTHA STEWART.
NO TENGO NADA DE QUÉ QUEJARME.
¡SUCK! ¡SUCK!
SAQUÉ PUROS DIECES DE CALIFICACIÓN, Y MI RÉCORD JUVENIL LO PERDONÓ LA CORTE.

¡YAH! ¡ME SIENTO GRASOSA, SUDOROSA Y BARRIGONA!
¡BASTA!
¡BIENVENIDA A MI MUNDO!
¡ESTE ANILLO MALDITO NO NOS ENGATUSARÁ MÁS!
¡ALTO! ¡ESTO NO DEBE PASAR! ¡MIS SIRVIENTES OS DESTRUIRÁN!
¡QUÉ OJO TAN GRANDOTE E IRRITADO!
POR FORTUNA SIEMPRE TENGO A LA MANO UNAS GOTAS, PARA CUANDO HOMERO SE DESPIERTA "DESPUÉS DE UNA NOCHE DE JUERGA EN MOE'S".
¡EEYAAARRGH!
CARAY, MARGE, DÍSELO A TODOS EN ESTA TIERRA, ¿QUIERES?

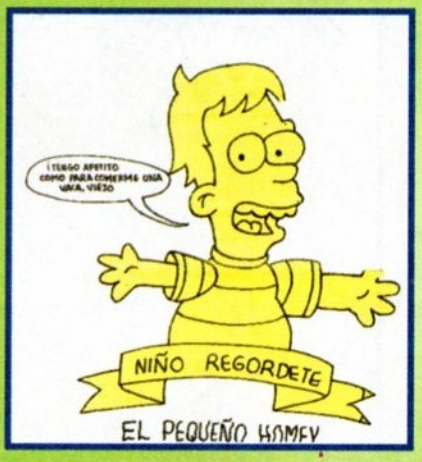
¡Hey, un momento! ¡Me siento genial! ¡Qué alivio! ¡Gracias, hada de cabello azul!
¿ASÍ QUE YA NO QUIERES DESTRUIRNOS?

¡Claro que no! ¡Me siento tan bien, que renunciaré a la maldad! Pueden conservar el anillo.
Y A PROPÓSITO, ¿DÓNDE ESTÁ?
¿Y DÓNDE ESTÁ MAGGIE?
UH, OH.

Y ASÍ FUE CÓMO LA BENEVOLENTE Y TODOPODEROSA MAGGIE GOBERNÓ LA TIERRA POR TODA LA ETERNIDAD.
UN ANILLO PARA GOBERNARLOS A TODOS. UN ANILLO PARA ENCONTRARLOS. CHUPONES DE ANILLOS PARA TODOS Y PAÑALES QUE NO SE HACEN BOLAS.
FIN

Carlos Alfonso Terrón Otero
México, D. F.

Alberto Carbajal Galindo
México, D. F.



Oswaldo Navarro Fuentes
México, D. F.

Everardo González
México, D. F.

Everardo González
México, D. F.

Everardo González
México, D. F.

Los seis cambios de Bart Simpson
¡Ay no camba!
En la iglesia
En su casa
En su cuarto
Y los cuernos ¿Apoco no sabía?
Y Ahora...
Ahora de Diablillo ¿Verdad Bart Simpson?

Elihú Guehazi Arriaga León
México, D. F.

Raúl García Vizcarra
Mexicali, Baja California.

Martha Iliana Manrique Rodríguez
León, Guanajuato.

Elihú Guehazi Arriaga León
México, D. F.

Elihú Guehazi Arriaga León
México, D. F.

EL BARRIL DE
AMONTILLA-D'OH
He podido tolerar las mil cuentas que Homero me ha quedado a deber...
YO DEBO HOMERO
pero cuando a eso le agregó el insulto...
¡Estos huevos en vinagre apestan!
¡Juré vengarme!

Tú, que conoces tan bien la naturaleza de mi alma, no podrás suponer que expresé una amenaza.

¡No cuando un picahielo en la cabeza funciona mucho mejor!
¡PRUEBA!

¡SSHHH-UNK!
TIBIEZÓN
MODOSITO
FRÍGIDO
Oooh... ¡Una nuez!

Tras ese fracaso, decidí emparedar al imbécil en mi sótano.

Fue en un atardecer, durante la locura suprema del carnaval, que me encontré con mi amigo.
Mmm... ¡Banderilla!
¡Tiro al blanco con anillos! ¡Todos ganan!
¡GAAAK!
Me dio tanto gusto verlo, que creo que no debí tratar de exprimirle el cuello.
Es decir, la mano.
Homero, recibí una carga de algo que puede pasar por amontillado, pero tengo mis dudas.
¿Amontillado?
Tengo mis dudas.
¡Amontillado!
Así que debo satisfacerlas.
¡Amontillado! Gwaarr...
¿Qué es amontillado?
No lo sé. Creo que cerezas cocidas.

Bueno, de todos modos busco a Barney. Ese borracho sí que reconoce las bebidas finas. Él me dirá si tratan de verme la cara.
¡Barney! ¡Feh!

No había ningún borracho en la taberna. Los pateé en sus traseros de borrachos justo después de la hora feliz.

Tomé dos antorchas de sus pedestales, y le di una a Homero...

¡Unngh!
¡SSSSSS!
Aaah-
BRANDY
¡FWOOSH!
¡AAAAHHH!
¡D'oh!
¡D'oh!
¡D'oh!
Una razón más por la que odiaba a mi enemigo...
Le quitó toda la magia a una buena venganza/asesinato.

¡El amontillado!
Vámonos, debemos regresar. Tu salud es preciosa; además, siempre puedo acudir a Barney.
¡Barney es un "imbémacil"! ¡Y una caída quiebrahuesos de una escalera no me va a matar!
No. La falta de aire, comida y agua sí lo hará.
Uh, es decir, vamos.
¡Tus bóvedas son muy grandes!
La familia Szyslak era grande y numerosa.
Olvidé tu escudo de armas.
Un enorme puño que le da un golpazo a un pelón gordo.
¿Y el lema?
"Muerte a Homero Simpson."
¡Bien! ¡Odio a ése!

Uh, ¿Señor Szyslak?
Discúlpame un momento, Homero.
¿Tienes algún problema, Doc?
Ésta realmente no es una manera que yo llamaría efectiva para dominar los demonios internos.
¡Hey, ése es el doctor Marvin Monroe! Creí que estaba muerto. ¿Ha estado aquí abajo todo el tiempo?
Sí, él me ha ayudado a lidiar con algunos problemas de furia.
¿Cómo va eso?
¡SLASH!
¡AAHH!
¡CHOP!
Más o menos. ¿Sabes qué? Necesitas un trago.

Al sentir la inquietud de mi huésped, decidí calmar sus nervios con una botella de sabroso Medoc.

Este truco **siempre** funciona.

Un momento después ya lo había encadenado al granito.

Al hacer a un lado una pila de huesos, dejé al descubierto cierta cantidad de mortero y material para construcción.

Con estos materiales y con ayuda de mi cuchara, empecé a cubrir con vigor la entrada al nicho.

¡Ahora que lo pienso mejor, Barney es un mucho mejor juez de las bebidas! ¡Iré a buscarlo!
No deberás ir muy lejos para encontrarlo.

¡Él está ahí, junto a ti!
AAAAhhh-

Lo siento, Homero. ¡Debiste pagarme tu deuda cuando tuviste la oportunidad!
¡Ja, ja! ¡Ja, je, je! ¡Qué buena broma!
¡Un chiste excelente! ¡Debemos reírnos mucho por eso! ¡Je, je, je! ¡Con nuestro vino! ¡Je, je, je!
¡El amontillado!
¡Ah, este maldito ladrillo no encaja!
Empújalo un poco a la izquierda... ¡Ya está!
Gracias.
¡Je, je, je! ¡Sí, el armadillo!
Pero, ¿no se hace tarde?
Se acabó la broma, Moe. Ya no es chistosa.
¡Hey! ¿De qué te ríes, Risitas?
¡Augghh! ¡El esqueleto! Se me había olvidado... ¡auuughh!
¡Auuughh!
¡Auuughhh!
¿No nos van a esperar? ¿Lady Marge y los demás?
¿Moe? ¿Hola?

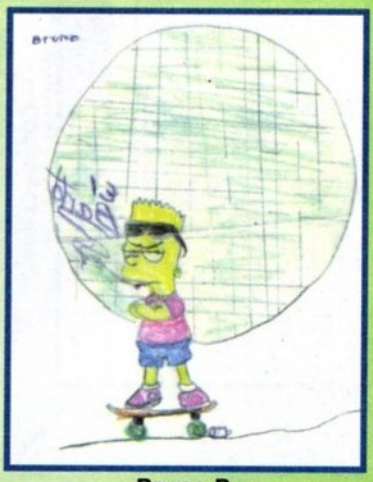
¡Caray, las cosas que debo hacer para asustarlos, payasos, y que me paguen!
Aughhh- ¿Eh?
¡CLICK!
CONTROL PANEL
IOU HOMER
¡Je, je! ¡En verdad me engañaste con el calabozo de mentiras y las cadenas y el esqueleto falso de Barney!
¿Esqueleto falso de Barney?
Oh, sí, falso.
¿Y ya estamos a mano?
Topes
En la cuenta, pero aún creo que te pasaste de la raya cuando hiciste esa otra broma.
¿Otra broma? Oh, sí, sobre los huevos en vinagre.

¡Vaya que apestan!
¡Esa misma!
¡Je, je! ¡No tengo miedo! ¡Sé que sólo es un truco! ¡O un sueño! ¡O una historia imaginaria! ¡Je, je, je! ¿No es así, Moe? ¿Moe?
¡SLASH!
¡YAAHH!
¡CHOP!
E.A. POE VINEYARDS Amontillado
¡Descansa en paz, baboso!
FIN

José Antonio Rosales Rojas
Ecatepec, Estado de México.

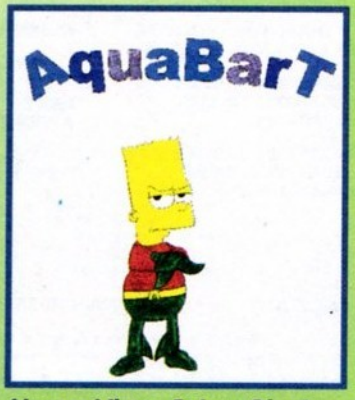
José Antonio Rosales Rojas
Ecatepec, Estado de México.

Rafael Leonardo Alcántar Ruiz
Pátzcuaro, Michoacán.



Bruno R.
Guadalajara, Jalisco.

Enrique R.
Guadalajara, Jalisco.



Heszer Víctor Palma Sánchez
México, D. F.

Galería Chatarra

César Zozaya Jiménez
México, D. F.

Alex Ponce de León Pagaza
Colima, Colima.

Alex Ponce de León Pagaza
Colima, Colima.

Alex Ponce de León Pagaza
Colima, Colima.

GRUPO EDITORIAL VID, S.A. DE C.V.

PRESIDENTE Y DIRECTOR GENERAL
MANELICK DE LA PARRA VARGAS

GERENTE DE OPERACIONES
ENRIQUE ESPINOSA DE LOS MONTEROS

COORDINADORA DE MERCADOTECNIA
NORMA MONROY FLORES
info@mundovid.com

GERENTE DE ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS
LYDIA RODRÍGUEZ ROMERO

GERENTE DE COMERCIALIZACIÓN
FERNANDO CASTILLO MARÍN

TIENDA DE CÓMICS VID
5522-4118 Y 5522-5149

DIRECTOR EDITORIAL
CARLOS FRANCISCO JIMÉNEZ E.

e-mail área editorial:
comics@mundovid.com

CONMUTADOR
5322-1300 Fax: 5322-1346

VENTA DE REVISTAS
5322-1335 Fax: 5322-1334
getit@mundovid.com

SERVICIO AL LECTOR EN MÉXICO
5322-1353 Fax: 5322-1346

"SIMPSON COMICS" AÑO VIII Nº 108, NOVIEMBRE 20 DE 2004

Revista Mensual publicada por GRUPO EDITORIAL VID, S.A. de C.V. RFC: GEV-861208 FI9.- Presidente y Director General: Manelick de la Parra Vargas.- Editora responsable: Lic. Teresa Ponce Torres. Oficinas: Calle Pino #1, Colonia Florida C. P. 01030, México, D. F.- Tel: (5) 322-13-00.- Fax: (5) 322-1346.- Autorización de la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas: Certificado de Licitud de Título: 9984 de fecha 18 de marzo de 1997.- Certificado de Licitud de Contenido: 6981 de fecha 18 de marzo de 1997.- De la Dirección General de Derechos de Autor: Reserva Número: En Trámite.- De la Dirección General de Correos: como Publicación Periódica. Registro DGC Núm. (En Trámite).- Distribución en el Distrito Federal: Unión de Expendedores y Voceadores de los Periódicos de México A. C., Guerrero Nº 50. C. P. 06300, México, D. F.- Tels: (5) 322-13-00 , Fax: (5) 322-13-46.- Foránea: Compañía Distribuidora de Periódicos, Libros y Revistas, S. A. de C. V.- Serapio Rendón # 87, Primer piso, Colonia San Rafael, México, D. F. C. P. 06470, Tel. y Fax: (5) 5705-35-35 (a quien deberán remitirse los fondos).- Impresión Forros e Interiores: Grafik Impresores S. A. de C. V. - Pastores # 68, Col. Santa Isabel Industrial, Iztapalapa, Tel.: 5445-5873 y 5445-5171 Fax 5445-5171.- Certificado de Registro de la Cámara Nacional de la Industria Editorial: Núm. 226. Derechos Artísticos Reservados conforme a la Ley.- Bart Simpson's Tree House of Horror # 9, Copyright © 2004 BONGO ENTERTAINMENT, INC., THE SIMPSONS © & TM TWENTIETH CENTURY FOX FILM CORPORATION. ALL RIGHTS RESERVED. Todos los personajes relacionados que aparecen aquí, así como sus características distintivas, nombres, los elementos, el relato, el logo y el símbolo son marcas registradas y © Copyright Bongo Entertainment, INC.- Esta Revista no puede ser copiada o reproducida bajo ningún sistema, sin el permiso por escrito de los autores.

PRINTED AND MADE IN MEXICO

IMPRESA Y EDITADA EN MÉXICO

El viejo Londres, en el año 1888.
GOODYEAR
AL INFIERNO
Y DE REGRESO
O LA VERDADERA HISTORIA DE JACK EL DESTRIPADOR

La iglesia de San Salvador, Londres, en un suburbio de Whitespring Chapel.
¿Acepta, Joe Diamante...

a este mujer como su legítima esposa?
Joe... ¿En verdad crees que es una buena idea?
Sí.

¿Y usted, Lurleen Nicholls, acepta a este hombre como su legítimo esposo?
Sí.

Aún no es tarde para cambiar de opinión...
En realidad, creo que sí lo es.

Los declaro marido y mujer. Puede besar a la novia.

Aaaah... ¿No se ve hermosa?
Linda.
¿No son una pareja adorable?
Hrmmm... no confío en ese Joe Diamante.

El santuario sagrado de los Stonecutters, en el gran Queens.
¿Quimby se **volvió** a casar?
Con una mujerzuela llamada Lurleen Nicholls, Número Uno.
¿Qué nombre usó él **esta** vez?
"Joe Diamante", Número Uno.
Tsk. Eso no debe saberse. No podemos permitir ***otro*** escándalo por bigamia.
Oh, no. ¡Por favor, **gran escultor celestial,** no otro hijo ilegitimititito!
¿Cuántos lo saben?
Bueno... aparte de Diamante, su nueva esposa, el reverendo alegría y yo... cuatro mujeres, todas amigas de la novia.
Pues deberemos... silenciarlas a todas.
Déjemelo a mí, Número Uno. Me aseguraré que no digan ni una palabra.
¡AIIIEEEEEEEEEE!
Barks Row, Whitespring Chapel.
Infierno Sangrante, fue un asesinato.
Parece que tenemos suelto un maniático, muchachos.
Necesitaremos a nuestro detective más brillante para este caso...
Busquen al inspector Abberline Simpson.
Pero... Simpson es un idiota, jefe.
No discuta, Lou. Vaya por Simpson.
Y, Eddie, consígame un boleto para el **show de la autopsia.** Necesito relajarme después de tanta sangre.
OK, jefe.

La casa pública Las Cinco Bellas.
S CINCO BELLAS
¿Hay aquí una Dolores?
Tengo un telegrama dirigido a Dolores Demuelas.

Necesito a Dolores Demuelas.
Ja, ja, ja.
Auuu, caray.
Si agarro al tipo que siempre me manda éstos...
zzzzzzz

Despierte, inspector. tenemos un caso para usted.
¿Eh? ¿Qué pasa? ¿Un caso de **Duff** para mí?

Barks Row.
¿Y bien, Simpson, qué opina?
Hmmm...
Hay rastros de azúcar y grasa en sus labios y dedos...

Encontramos esta bolsa de donas bajo su cuerpo.
Creo que comió algo antes de morir.
EL VIEJO AMIGO GRASOSO

Quizás estas donas.
¡Quizá lo que comió la mató!
Aunque... ay, estas marcas de puñal también se ven horrorosas.
EL VIEJO AMIGO GRASOSO

Huelen como si las hubieran cubierto de laudano o algo así.
¿Qué cosa?
Estas donas.
Déjeme verlas.
EL VIEJO AMIGO GRASOSO

Hola, jefe. Aquí están los boletos para el show de la autopsia.
Oh, genial.
Simpson, tengo uno extra por si quiere venir.
¡Hey!

¡Hey, Simpson! ¡No se las coma! ¡Son evidencia! Y están cubiertas de...
Ah, qué diablos, páseme una.
EL VIEJO AMIGO GRASOSO

Las Cinco Bellas.
Bien, si hay algo que necesiten, mujeres, como bebidas o lo **que sea**...
Por Dios, ¿quién hubiera querido matar a la pobre Lurleen?
Quizá fueron los chicos del Gordo Tony.

Sólo avísenme, aquí estoy. Je...
Je...
¿Qué hay de su nuevo esposo?
No sabemos nada de él, Luanne.
Pero él no pudo tener nada que ver, ¿o sí?

Ya no me siento a salvo...
¿Con un maniático en las calles?
No, con Moe que respira sobre nuestros cuellos. ¿Podemos ir a otro lugar?

El Teatro Imperio
PRESENTA: ESTA NOCHE A LAS 8.00 P.M.
Ante sus propios ojos
UNA AUTOPSIA HUMANA EN VIVO
REALIZADA POR
SIR WILLIAM "TRIPAS" BURNS
TAMBIÉN PRESENTAMOS, PARA SU DELEITE: UNA DEMOSTRACIÓN EDUCATIVA DE UNA LOBOTOMÍA POR EL
DR. FARRELL MONROE
EL HOMBRE ELEFANTE

Y una vez que se ha quitado el costillar, tenemos fácil acceso al corazón y los pulmones, los últimos órganos internos.

Oh, Dios mío... cómo lo corta, lo hace sangrar y lo amputa...
Creo que me voy a enfermar.
¡Silencio enfrente!

Y así concluye mi autopsia de esta noche.
Gracias.
¡Otra!

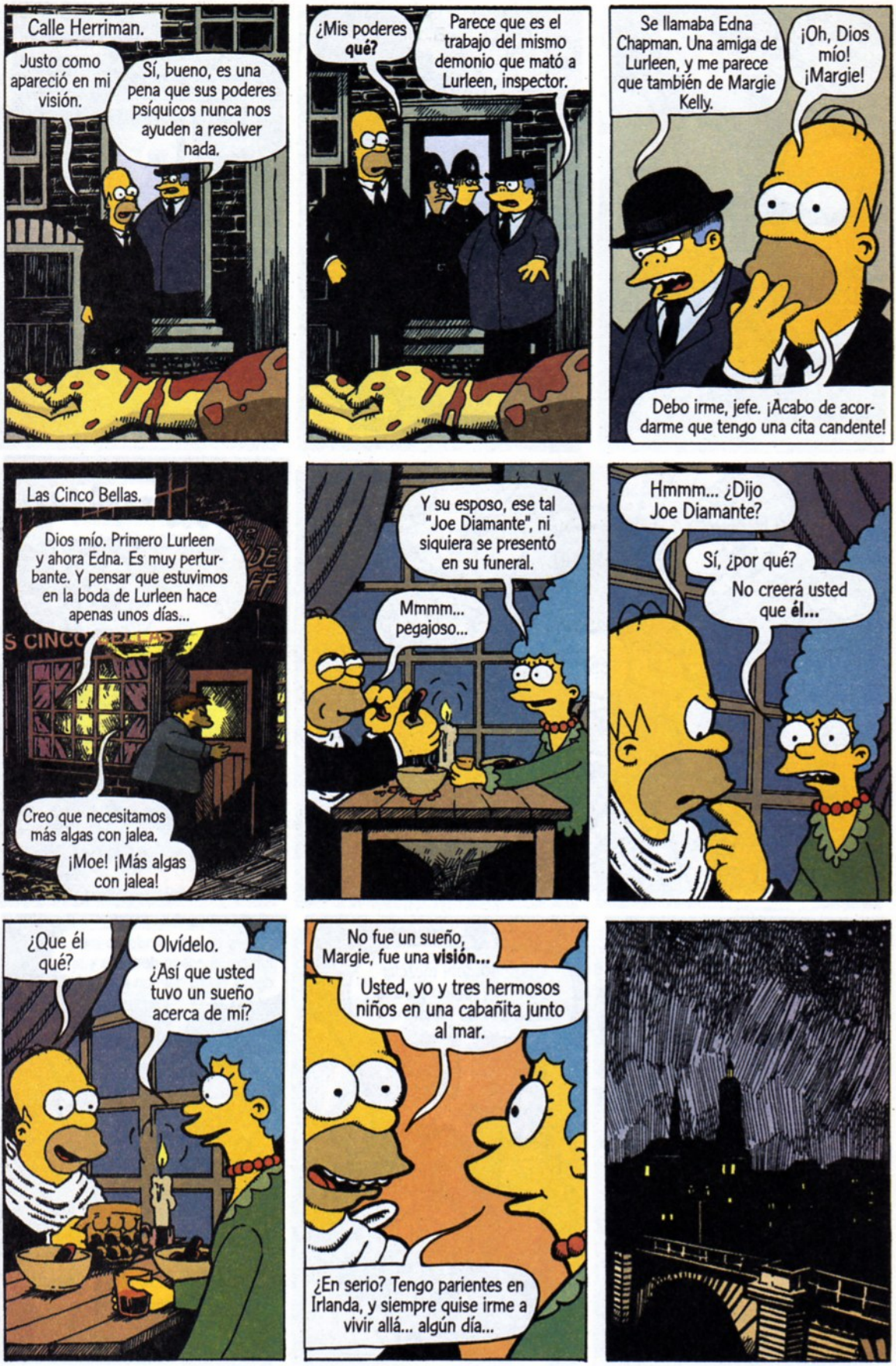
¡Gracias por un gran show, doctor Burns!
¿Doctor?
¿Yo?
Claro que no, sólo me gusta cortar cadáveres.
¿Y usted es...?

El inspector Simpson de la Gran Scotland Yard.
Hmm... ¿Simpson, eh?
Pues permítame presentarle a unos colegas...
Eeeh...
John Merrick, el Hombre Elefante.

Eftoy felif de conoferlo, infector Fimfon. Efero que difrute el fhow.
Je, je.
Lo siento, je ne parley le francais pas.
Au reservoir!
Éste es el doctor Farrel Monroe. Ha desarrollado una nueva técnica llamada lobotomía.
Sí, señor. Basta darle tres martillazos a esta belleza, para que se olvide de sus problemas.
Podemos remover el lóbulo derecho, el izquierdo o el frontal en cuestión de segundos. Así dejamos que el paciente viva libre de todo el stress y las presiones de la vida moderna.
¿Ya se lo hicimos a éste?
No... no, no lo creo.
¿Hombre Elefante?
Ni siquiera tiene trompa. Qué decepción.
El cementerio de San Salvador.
Y así entregamos sus restos...
o los restos de sus restos...
a la Tierra.
Polvo eres y en polvo te convertirás. Que el señor la bendiga y le dé paz.
Amén.
Disculpen, señoras. Soy el inspector Simpson, e investigo el asesinato de Lurleen, su amiga.
¿Puedo hacerles unas preguntas?
Hrmmm... supongo que sí.
¿Tienen idea de quién mató a Lurleen?
¿O por qué alguien **querría** matar a Lurleen?
No, no lo sé. Lo siento.
Oh. OK.

¿Eso es todo?
¿No hay nada más que quiera preguntarme?
Hmmm... déjeme pensar...
Hmmm...
Uuuh...
No, no se me ocurre nada.
¿Entonces puedo irme ya?
Ummm...
Oh, oh, espere. Ya pensé en algo.
¿Puedo invitarla a cenar alguna vez?
Calle Herriman, Whitespring Chapel.
Calma, Eddie.
Buenas noches, señorita...
El caballero dentro de la carroza quiere hablar con usted.
¿Conmigo? ¿Para qué?
¿Qué puedo hacer por usted, señor?
Dígame, querida...
¿Le gustan las donas?
¡Ja! Por supuesto que sí, señor, pero no puedo darme el lujo de pagarlas.
Entonces pase, encanto. Tengo otra sorpresa para usted.

¡AAAAAAAAAAAA!
¡Oh, Dios mío, qué sueño tan terrible!
Quizá no debí mezclar Duff con tónico para la tos antes de bañarme...
Pero de otro modo no me hubiera quedado dormido y mis dedos no se habrían arrugado.


Calle Herriman.
Justo como apareció en mi visión.
Sí, bueno, es una pena que sus poderes psíquicos nunca nos ayuden a resolver nada.
¿Mis poderes **qué?**
Parece que es el trabajo del mismo demonio que mató a Lurleen, inspector.
Se llamaba Edna Chapman. Una amiga de Lurleen, y me parece que también de Margie Kelly.
¡Oh, Dios mío! ¡Margie!
Debo irme, jefe. ¡Acabo de acordarme que tengo una cita candente!
Las Cinco Bellas.
Dios mío. Primero Lurleen y ahora Edna. Es muy perturbante. Y pensar que estuvimos en la boda de Lurleen hace apenas unos días...
Creo que necesitamos más algas con jalea.
¡Moe! ¡Más algas con jalea!
Y su esposo, ese tal "Joe Diamante", ni siquiera se presentó en su funeral.
Mmmm... pegajoso...
Hmmm... ¿Dijo Joe Diamante?
Sí, ¿por qué?
No creerá usted que **él...**
¿Que él qué?
Olvídelo.
¿Así que usted tuvo un sueño acerca de mí?
No fue un sueño, Margie, fue una **visión...**
Usted, yo y tres hermosos niños en una cabañita junto al mar.
¿En serio? Tengo parientes en Irlanda, y siempre quise irme a vivir allá... algún día...

Plaza Eisner, Whitespring Chapel.
Ugh. Otra, por el mismo asesino.
Otras **dos.** Encontramos a Maude Stride cerca de la calle Burns, pero parece que lo interrumpieron.
Pero con **esta** otra sí lo hizo bien. es Luanne Eddowes. Encontramos donas a medio comer en los dos escenarios. Con ésta, son cuatro mujeres que ha matado.
Y descubrimos algo más aquí, inspector.
Los Judíos son los hombres a los que no se les culpará de nada
¿Graffiti? Malditos vándalos. Y ni siquiera tiene sentido.
Límpienlo.
Pero, inspector, podría ser una evidencia importante.
Ffft. Evidencia, sin clemencia.
Límpienlo.
Oscar Wilde es gay
El inspector Simpson es el hombre que no sabe NADA
Hey, aquí hay más.
Límpienlos **todos.**
El señor Burns es Jack el Destripador
Y aquí también...
Quien observa a los OBSERVADOS
Dije... que... los... limpien... todos...
Gran Scotland Yard.
POLICIA
Muy bien, presten atención.
Hemos recibido muchas cartas de ese tal **"Jack el Destripador"**, como ésta...
"Querido jefe, mi navaja es linda y afilada, bla, bla, bla, firmado Jack el Destripador."
CENTRO
Esta dice: "Del infierno le enviaré medio riñón. Yo me comí la otra mitad."
mmm... riñones...
"Atrápame si puedes, Simpson.
Y otra...
"Señor Simpson, su suscripción a la revista ***Damas Desnudas*** ha expirado."
No, esperen. Olvídense de esta última.

Bueno, si vamos a atrapar a ese cuate destripador, debemos anticipar su próximo movimiento.
Como pueden ver, he marcado los puntos de los cuatro asesinatos en este mapa.

También marque un número en los sitios significativos...
La Casa del Parlamento, la Catedral de St. Paul, el Puente de la Torre, la Antigua Tienda de Lar Lad, etcétera etcétera.

Ahora, si conectamos...
todos estos sitios significativos de cierta manera...
nos damos cuenta...

de una forma muy extraña.
Lo que me lleva a creer que el siguiente asesinato del Destripador tendrá lugar...

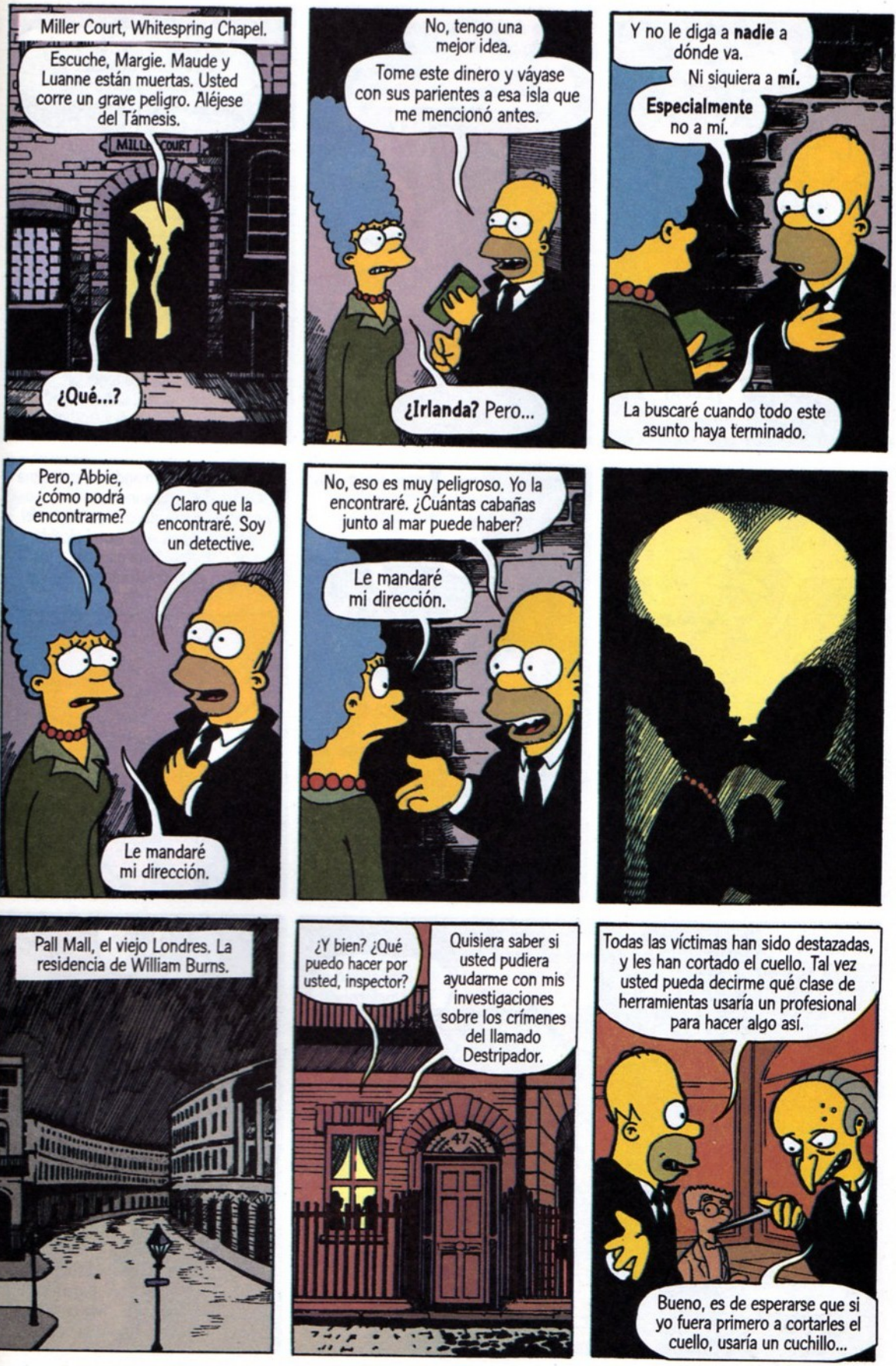
en este lugarcito, aquí.
Así que quiero seis hombres en patrulla a pie veintisiete horas al día.

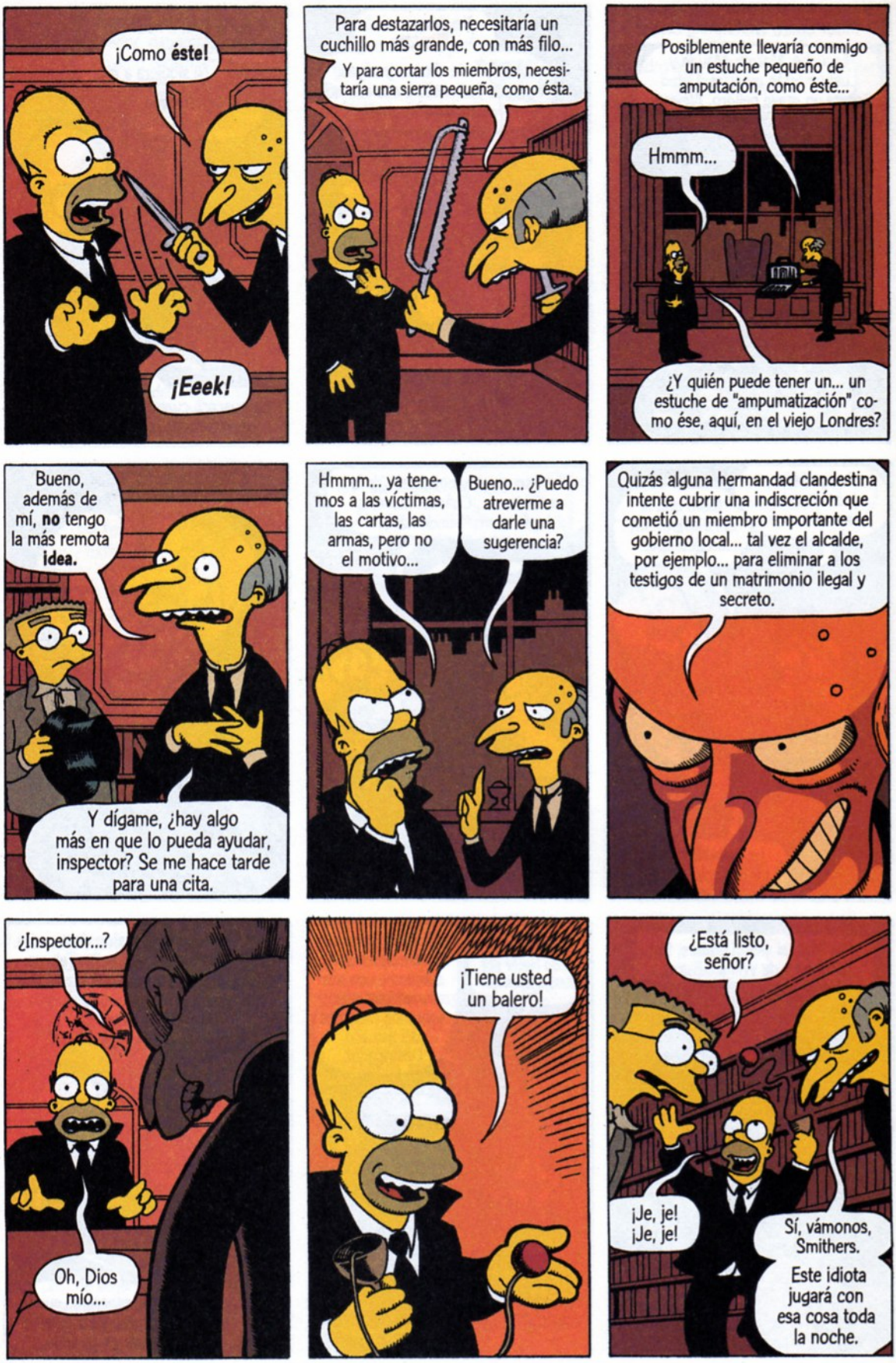
Pero eso es justo a mitad del río Támesis, inspector.
¡Ajá!
¡Eso es exactamente lo que él **quiere** que creamos!
Vayan para allá, hombres, y, hey...
Tengan mucho cuidado.

Buena charla, Simpson. ¿Qué hará después?
Lo que haré después... ¿Ya es hora de cenar?
Ja... de seguro va a ver una especie de experto en mutilaciones humanas, como ese tal Burns.

Hmmm... Creo que será mejor ir a ver a una especie de experto en mutilaciones humanas.
¿Qué tal ese tal señor Burns?
Alguien con un conocimiento agudo de cómo se corta a la gente...

Podría ir a ver al señor Burns...
¡Ya sé! ¡Iré a ver a ese señor Burns!
¡Pero hay algo que debo hacer antes!


Miller Court, Whitespring Chapel.
Escuche, Margie. Maude y Luanne están muertas. Usted corre un grave peligro. Aléjese del Támesis.
MILLER COURT
¿Qué...?
No, tengo una mejor idea.
Tome este dinero y váyase con sus parientes a esa isla que me mencionó antes.
¿Irlanda? Pero...
Y no le diga a nadie a dónde va.
Ni siquiera a mí.
Especialmente no a mí.
La buscaré cuando todo este asunto haya terminado.
Pero, Abbie, ¿cómo podrá encontrarme?
Claro que la encontraré. Soy un detective.
Le mandaré mi dirección.
No, eso es muy peligroso. Yo la encontraré. ¿Cuántas cabañas junto al mar puede haber?
Le mandaré mi dirección.
Pall Mall, el viejo Londres. La residencia de William Burns.
¿Y bien? ¿Qué puedo hacer por usted, inspector?
Quisiera saber si usted pudiera ayudarme con mis investigaciones sobre los crímenes del llamado Destripador.
47
Todas las víctimas han sido destazadas, y les han cortado el cuello. Tal vez usted pueda decirme qué clase de herramientas usaría un profesional para hacer algo así.
Bueno, es de esperarse que si yo fuera primero a cortarles el cuello, usaría un cuchillo...


¡Como éste!
¡Eeek!
Para destazarlos, necesitaría un cuchillo más grande, con más filo...
Y para cortar los miembros, necesitaría una sierra pequeña, como ésta.
Posiblemente llevaría conmigo un estuche pequeño de amputación, como éste...
Hmmm...
¿Y quién puede tener un... un estuche de "ampumatización" como ése, aquí, en el viejo Londres?
Bueno, además de mí, no tengo la más remota idea.
Y dígame, ¿hay algo más en que lo pueda ayudar, inspector? Se me hace tarde para una cita.
Hmmm... ya tenemos a las víctimas, las cartas, las armas, pero no el motivo...
Bueno... ¿Puedo atreverme a darle una sugerencia?
Quizás alguna hermandad clandestina intente cubrir una indiscreción que cometió un miembro importante del gobierno local... tal vez el alcalde, por ejemplo... para eliminar a los testigos de un matrimonio ilegal y secreto.
¿Inspector...?
Oh, Dios mío...
¡Tiene usted un balero!
¿Está listo, señor?
¡Je, je! ¡Je, je!
Sí, vámonos, Smithers.
Este idiota jugará con esa cosa toda la noche.

Luego...
MILLER COURT
Y así, querida, se da el acto final.
¿Qui... quién es usted?
¿Quién **soy?**
¿Quién es **usted?** No es Margie Kelly.
No, soy Doris.
Margie se fue esta noche.
Ahora ocupo el cuarto de ella.
¿Conque es eso?
Ya veo...
Ah, bueno, supongo que ahora también deberé matarla a **usted.**
No es nada personal.
No, claro que no.
¡AIIIIIEEEEEEEEEE!
El Santuario Sagrado de los Stonecutters.
Esta noche celebraremos. La crisis se ha evitado, y el viejo Londres nuevamente puede dormir con tranquilidad.
Todos los Stonecutters aquí presentes han contribuido, de una u otra forma, a los eventos triunfales recientes...
¿Significa que tendremos costillitas?

Pero nadie como el hombre que ha servido a nuestro amado alcalde y a su gobierno de una vergüenza devastadora...
Nuestro Número Cuarenta y Dos. A él le concedemos el honor más grande. La Gran Orden de la Serpiente de Cabello Dorado del Norte.
Él únicamente ha dispuesto de los cinco cabos sueltos en este asunto.
Bueno, ejem...
En realidad, y a decir verdad, no a las **cinco...**
Una cabaña junto al mar, en algún lugar de Irlanda.
¡Hooola! ¡Margie!
¿Abbie? ¿En verdad eres tú?
¡Oh, qué bueno es verte! ¿Por qué tardaste tanto?
¿Sabes cuántas **islas** hay?
Ya fui a la isla de Wight. la isla del Hombre...
¿Estás seguro que no te siguió nadie?
No, no se lo dije absolutamente a nadie.
¿Entonces cómo es que he recibido tus cartas redirigidas, durante los últimos tres meses?
¡D'oh!
La antigua residencia de Abberline Simpson, en el viejo Londres.
NOTA AL CARTERO:
NUEVA DIRECCIÓN DEL ANTIGUO INSPECTOR ABBERLINE SIMPSON
¡Ajá!
Fin

¡LA BOBMANÍA

ESTÁ AQUÍ!

BONGO COMICS GROUP

EL ESPECTÁCULO DE BOB ESTÁ DE REGRESO... ¿O NO?

¡ENCUÉNTRALO CUANDO SALGA A LA VENTA!

SIMPSON COMICS #109

©2004 BONGO ENTERTAINMENT, INC. THE SIMPSONS ©&TM TWENTIETH CENTURY FOX FILM CORPORATION. ALL RIGHTS RESERVED.